

cronquita
ESTE SUPLEMENTO CORRESPONDE A LA EDICION Nº5583 DE "CRONICA" DEL 23 DE NOVIEMBRE DE 1980. PROHIBIDA SU VENTA EN FORMA INDIVIDUAL
SEMANA DEL MAR
¡Hagámonos Amigos Suyos!

El Almirante Inmortal

Nacido el 22 de junio de 1777 en el pueblo de Foxford, Irlanda. Pese a esa circunstancia, la figura de Guillermo Brown es símbolo de unidad argentina, por el reconocimiento unánime de sus contemporáneos. Tenía 32 años cuando llegó al Río de la Plata. Poco después estallaría la Revolución de Mayo y Brown se pondría al servicio de la causa emancipadora desde sus primeros momentos.

En su carácter de marino (había navegado por más de diez años y servido, posteriormente, en la marina mercante inglesa) le tocó organizar la primera escuadrilla patriota. Al frente de sus naves, dio ejemplo de valentía y eficiencia. Terminó con la amenaza realista en el Plata, persiguió la escuadra española por el Pacífico; derrotó a la armada imperial brasileña en Los Pozos y el Juncal y no descansó un día en la lucha por la independencia americana y por el acrecentamiento de las fuerzas navales argentinas. Dejó, además de su obra, esta frase: "Es preferible irse a pique que rendir el pabellón".

El almirante Guillermo Brown falleció a avanzada edad, el 2 de marzo de 1857. Su conducta ejemplar hace que permanezca vivo en el reconocimiento de los argentinos.



Guillermo Brown

El Calendario Escolar y la Semana del Mar

El calendario escolar nos recuerda que la última semana de noviembre se conmemora la Semana del Mar, en cuyo transcurso se rinde homenaje a Guillermo Brown, nuestro máximo héroe naval. Tal como se viene haciendo desde hace 34 años, a iniciativa de la Liga Naval Argentina, se cumplirán en diversos puntos del país actos alusivos. El mar, muchas veces lejos de nosotros, no solo geográficamente sino porque muchos argentinos miran hacia sus vastas extensiones terrestres, olvidando la importancia del mar, estará presente ante nosotros, a través de homenajes y recordaciones.

Desde los días de las luchas por la Independencia, sobran ejemplos que demuestran que tanto en la guerra como en la paz —y para defender el territorio, ya para reforzar la riqueza nacional— hubo hombres dispuestos a todos los riesgos y todos los sacrificios para extender a las "pampas líquidas" la presencia argentina. El mar no es solo belleza ("¿sabe que es linda la mar?", comentaba un paisano a otro en el "Fausto", de Estanislao del Campo). Es también fuente de recursos. Peces para la dieta humana, algas que se industrializan y se transforman en innumerables productos; petróleo que se extrae de la plataforma marítima; playas para el descanso. Todo eso es el mar, pero, fundamentalmente, es parte de la patria, porque nuestra soberanía se extiende hasta las 200 millas a contar desde la costa, y en esta vasta extensión, en ese continente líquido que nos pertenece, hay riquezas incalculables, de las que disfrutaremos a medida que el progreso de la técnica y de la ciencia nos vayan permitiendo aprovecharlas.

Dedicar una semana del año a destacar la importancia del mar en nuestra vida tiene, por lo tanto, un sentido profundo, el mismo que ha determinado incluir su recordación en el calendario escolar.

BUENOS AIRES 400

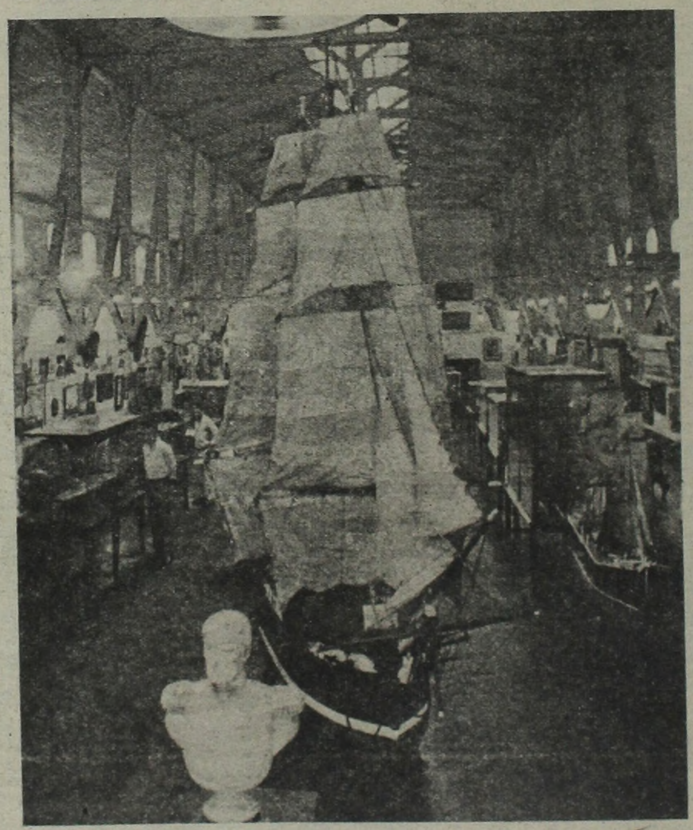
El Museo Naval de la Nación

No está dentro de los límites de la ciudad capital, sino a pocos minutos de la estación Tigre, frente al río Luján. Sin embargo, el Museo Naval de la Nación tuvo sus orígenes en Buenos Aires. Fue fundado el 20 de mayo de 1892 y funcionó a partir de ese día en los salones del Centro Naval. Solo tenían acceso a él los socios de la institución y sus familiares.

En 1913 su colección había adquirido importancia. El museo pasó entonces a funcionar en el edificio de Florida y Córdoba y el público pudo así visitarlo. La adquisición de importantes piezas lo amplió y enriqueció, de tal forma que en 1942 fue necesario buscarle un lugar más amplio. Se eligió como emplazamiento definitivo del museo el viejo y pintoresco edificio que perteneciera a los Talleres de la Marina. Está ubicado en el Paseo Victorica 620, en el Tigre. Allí se encuentra ahora este museo bonaerense, que nació porteño y que, en definitiva, es nacional, no solo por su denominación, sino por el carácter de sus colecciones, compuestas por más de 2.100 piezas, todas ellas de gran valor histórico y de enorme atractivo para el visitante.

En la Sala Central podés ver el modelo en gran escala de la fragata 25 de Mayo, nave insignia del Almirante Brown durante la guerra contra el Brasil. La fragata que tripulara Brown se hundió en el Río de la Plata y en 1833 fueron rescatadas algunas de sus partes, verdaderas reliquias que se exhiben en la Sala Nº 2.

Cerca de la 25 de Mayo hay una reproducción del buque de pasajeros Merrimack. En él regresaba Sarmiento de los Estados Unidos. Ya había sido elegido presidente, pero recién lo supo cuando la fragata Gerriére, que volvía de Buenos Aires, se cruzó con el Merrimack y le rindió los honores correspondientes a un buque en el que viaja un jefe de Estado. Así se enteró Sarmiento de su nueva condición de presidente de la República.

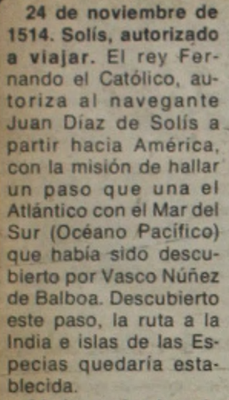


Cada una de las piezas del museo tiene su historia o su anécdota propia. Cuadros, reproducciones, modelos en escala, mapas, cartas de derrota, instrumentos de navegación, retratos de próceres, documentos, armamentos, en fin, multitud de objetos que despiertan tu curiosidad, debidamente clasificados y dispuestos en las distintas salas del museo, te muestran un mundo insospechadamente mágico.

Si te gustan los barcos, hayas navegado en alguno de ellos o no, te encantará recorrer la colección de 180 modelos expuestos en el museo. No faltan en ella los navíos vikingos, las galeras romanas, las carabelas de tiempos del descubrimiento. Hay una, precisamente, que reproduce en madera a la "Santa María", la nave insignia del hombre que incorporó un Nuevo Mundo al entonces conocido.

En materia de museos navales, en la capital tenés otro, que lleva el nombre de Coronel de Marina Tomás Espora y funciona en Caseros 2526. Y en el partido bonaerense de Ensenada existe uno, también histórico, el Museo Naval Fuerte Garragán. Ahora que vienen las vacaciones, tendrás tiempo para visitarlos.

Fechas de la Semana



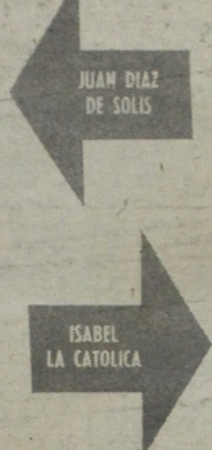
24 de noviembre de 1514. Solís, autorizado a viajar. El rey Fernando el Católico, autoriza al navegante Juan Díaz de Solís a partir hacia América, con la misión de hallar un paso que una el Atlántico con el Mar del Sur (Océano Pacífico) que había sido descubierto por Vasco Núñez de Balboa. Descubierto este paso, la ruta a la India e islas de las Especias quedaría establecida.

24 de noviembre de 1820. Tratado de Benegas. En la estancia de Tiburcio Benegas; los gobernadores de Buenos Aires (Martín Rodríguez), Santa Fe (López) y Córdoba (Bustos) celebran un pacto por el cual se asegura la paz y la armonía entre Buenos Aires y Santa Fe, además de la libertad de los prisioneros y la celebración de un congreso en la ciudad de Córdoba, provincia que garantizaba el cumplimiento del tratado.

24 de noviembre de 1823. Inmigración extranjera. Durante la gobernación de Martín Rodríguez en la provincia de Buenos Aires, se dicta un decreto fomentando la inmigración extranjera.

25 de noviembre de 1760. Nace Marqués de Sanstsenay. El mismo fue comisionado por Napoleón I, para que traiga al Río de la Plata, proposiciones para que fuera aceptada la autoridad de José Bonaparte, proclamado Rey de España, al amparo de las armas francesas. Llegó en agosto de 1808 y fue rechazado por Santiago de Liniers.







25 de noviembre de 1811. Primera Carta de Ciudadanía. El Primer Triunvirato, expide la primera carta de ciudadanía (que no se registra en los libros respectivos) extendida a favor de un extranjero. El que recibe el reconocimiento a su ciudadanía es Diego Paroissien. Con posterioridad, el día 3 de diciembre se asienta en los libros de títulos el decreto del 29 de noviembre por el que se otorga la distinción mencionada (carta de ciudadanía) a don Roberto Billinghurst.

25 de noviembre de 1820. Combate de Chancay. En la caleta de pescadores de "El Chancay" en Perú, el teniente de granaderos, Pascual Pringles, con un grupo de solo 20 soldados, se bate con dos escuadrones realistas.

25 de noviembre de 1885. Muere Nicolás Avellaneda. A los 37 años de edad, asumió la presidencia del país. Durante su gestión se consolidó el orden. Uno de sus ministros —el general Julio A. Roca— concluye la Conquista del Desierto. Se consagró a Buenos Aires, como Capital Federal de la República. Se preocupó por la educación. Había nacido en la ciudad de Tucumán, el 2 de octubre de 1837.

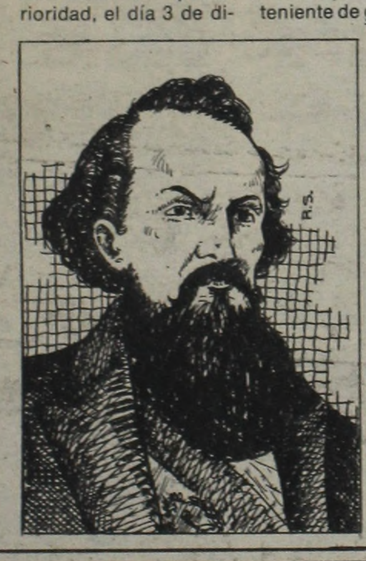
26 de noviembre de 1504. Muere Isabel La Católica. Muere en Madrid, la reina que escuchara a Cristóbal Colón, y apoyara sus ideas de "viajar al nuevo continente". Impulsó junto a su esposo Fernando el Católico a los marinos que deseaban conquistar otros horizontes. Era hija de don Juan II y hermana de Enrique IV.

26 de noviembre de 1793. Nace Facundo Zuviría. Presidió la Convención del Congreso General Constituyente que reunido en la ciudad de Santa Fe, sancionó la Constitución Nacional en 1853. Murió el 13 de agosto de 1861.

26 de noviembre de 1799. Nace Mariano José de Escalada. Fue el primer Arzobispo de la ciudad de Buenos Aires, asumió su cargo el 1º de febrero de 1867. Murió el 28 de julio de 1871.

27 de noviembre de 1768. Nace Domingo Estanislao Belgrano. Hermano del creador de la enseña nacional. Participó de las jornadas de Mayo de 1810. Fue uno de los representantes en la Primera Asamblea Legislativa en 1812. Murió el 4 de junio de 1826.

28 de noviembre de 1785. Nace Carlos Luis Federico Brandsen. En Francia vio la luz uno de los militares que luchó en las guerras de la independencia junto a San Martín en Chile y Perú. Cuando comandaba un batallón, muere en la batalla de Ituzaingó (victoria sobre el Brasil) el 20 de febrero de 1827 luego de tener destacada actuación en la misma junto a otros jefes patriotas, como Lavalle, Paz y Lavalleja.







Naciones de América

La Independencia Dominicana

El 30 de noviembre de 1821, Santo Domingo se independizó de España y pasó a denominarse Estado Independiente de Haití Español, determinando que formaría parte de la República de Colombia, fundada en 1819 por Bolívar. Esa fue la primera independencia dominicana. La segunda se produciría en 1844, en que lograría desalojar a las fuerzas de Haití, que la habían invadido en 1822.

Con anterioridad, los naturales de la isla habían soportado la dominación francesa: en 1795, por el Tratado de Basilea, se cedió a Francia la parte española de la isla. Haití logró independizarse en 1804, pero Santo Domingo quedó en poder de los franceses. En 1809 se restableció la colonia española y desde entonces los patriotas lucharon para darse gobierno propio. Lo consiguieron el 30 de noviembre de 1821. Al desalojar a sus vecinos haitianos, establecieron definitivamente la actual República Dominicana.

La capital del país es Santo Domingo, ciudad de algo más de un millón de habitantes. Santiago de los Caballeros tiene 231.000. San Francisco de Macorís, 76.300. La población total alcanza a los 5.000.000 de habitantes, distribuidos en una superficie de 48.442 kilómetros cuadrados.

El idioma oficial de la República Dominicana es el español. Se profesa la religión católica, pero hay libertad de cultos. La producción del sector oriental de la isla, situada entre el Océano Atlántico y el Mar Caribe, se caracteriza por la abundancia de cultivos tropicales: caña de azúcar, cacao, café, bananas, tabaco. Exporta la República Dominicana parte de esa producción, a la que se suma la ganadera, bastante desarrollada y, en grado menor, la minera.

Cristobal Colón descubrió la isla el 5 de diciembre de 1492.



Escudo.



Ubicación geográfica.

croniquita en las Escuelas

Termina el año escolar, pero no quisimos dejar que terminara del todo sin visitar algunas escuelas, ya que nuestro suplemento (el tuyo, claro...) te acompañó tanto en el año lectivo. ¿Vos pensabas que íbamos a fotografiar a los chicos leyendo CRONIQUITA? ¡No! Si todos la leen y nosotros y vos lo sabemos... No, fuimos a ver qué se hace en las escuelas y en algunos casos jugamos con los alumnos y en otros, trabajamos con ellos. Aquí te mostramos algo







En el "San Juan de la Cruz" te Proponen: "Luz, más luz..."

Hay una parroquia que se llama Santa Elena. En esa parroquia funciona un colegio, que se llama "San Juan de la Cruz". Allí, según las edades, los chicos tienen guardería, jardines de infantes; pre-escolar y ciclo primario. Aprenden inglés y cerámica y pueden practicar yudo y ajedrez. Pero , sobre todo, el colegio trata de darles luz, mucha luz, en todos los sentidos. "Se trata —nos decían sus directivos— de despertar, cultivar y enriquecer la personalidad de cada alumno, con el objeto de lograr mentalidades sanas, sin trabas ni inhibiciones, amplias, abiertas al diálogo sincero y amigo en la comunidad humana".

El establecimiento depende de una fundación sin fines de lucro, la Fundación San Juan de la Cruz. Es un instituto educacional mixto, cuyo rector es el presbítero Rodolfo María Ferrari. Funciona en Cerviño 3654, en doble turno.

De acuerdo con sus estatutos, se trata de dar a los chicos "una visión optimista, profunda y sobrenatural del universo, donde el hombre se realiza en todas sus facetas, poniendo al servicio de la comunidad sus fuerzas y virtualidades en aras del progreso indefinido del mundo en todos sus valores: religiosos, morales, científicos, técnicos, etcétera".



Visitamos el instituto y fuimos a una clase de cerámica. El profesor, Osvaldo Decastelli, nos dio una lección práctica y nos dejó modelar algunas cositas. Utilizamos arcilla, vimos modelar y hornear. La primera horneada, ¿sabés cómo se llama? ¡Bizcocho! Se realiza a 950 grados, aproximadamente, pero eso no lo pudimos comprobar porque...no habíamos llevado termómetro.

Las piezas se esmaltan después de convertirse en "bizcochos". Se las vuelve a hornear y el esmalte se petrifica a 1.040 grados. El trabajo que se realiza es libre y el taller es una suma de técnicas. En la clase te sentís cómodo y te expresás libremente. Nosotros hicimos un tigre, con uñas y todo, pero algo debió haber salido mal, porque el animalito, después de horneado y esmaltado...¡parecía una vaca! De todos modos, valió la pena visitar el instituto.

Seguimos la Recorrida y Llegamos a Florida

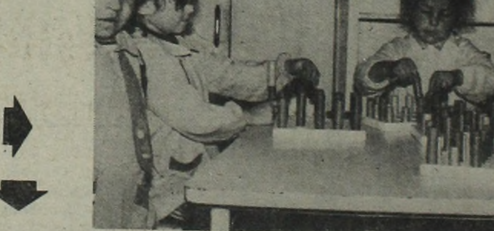
En nuestra recorrida por las escuelas, "nos caímos del mapa" de la Capital Federal, cruzamos la famosa avenida General Paz y llegamos a Vicente López, donde nos dijeron que por allí cerca, en Florida, hay una escuela que tiene casi un siglo. Fuimos, pensando encontrarnos con una casa viejita, viejita... Pero, no: es un lindo edificio, donde chicos y chicas reciben educación moderna, muy diferente de la que se impartía en 1889, cuando se creó la escuela, que es la Número 3 y tiene el nombre de Julio A. Roca.

Si vas a Florida, podrás verla. Queda en avenida San Martín 2301 y tiene hermosos patios, en uno de los cuales hay un árbol grandote que, según nos dijeron, es un aguaribay, pero cuando se lo preguntamos al árbol no nos contestó nada.

Lo que más nos gustó fue una clase de matemática moderna, con figuras geométricas de madera. Empezamos a jugar y sin darnos cuenta, nos metimos en el mundo de los números y las formas y salimos sabiendo tanto, que ya no usamos los dedos para sumar...

Después jugamos en un patio y en otro y charlamos con los chicos. Nos contaron que hace unos días se hizo en la escuela una peña muy linda, donde cada uno pudo mostrar sus condiciones artísticas, cantando o bailando o tocando instrumentos. Los chicos no pagaron entrada, pero los grandes sí, porque la cooperadora siempre hace obras y necesita dinero para financiarlas. Se hicieron sorteos, pero nosotros no sacamos nada, porque... ¡llegamos tres días después!

Es muy linda la vida en la escuela. Da un poco de lástima pensar que durante tres meses se va a quedar sola, esperando que volvamos a alegrarla con nuestros juegos.







Tercer Grado

Cada Cosa a su Hora

Dentro de dos semanas, las cosas serán distintas, porque entonces ya estaremos en vacaciones. Por ahora, sin embargo, seguimos realizando en horarios fijos las distintas actividades de la vida diaria, de acuerdo con el año escolar. Vos sabés a qué hora te levantás, a qué hora tomás el desayuno, vas a la escuela; regresás a casa y empezás a hacer los deberes. Bien, los círculos que están a la derecha de las escenas correspondientes, representan otras tantas esferas de reloj. En cada una de ellas dibujá las agujas, de manera que indiquen la hora en que realizás tal o cual actividad.

VAMOS A REPASAR

Para el examen de ingreso — Números fraccionarios

¡Qué problema hacer problemas! Pero ya sé, razonando todo se puede... Leamos este enunciado:

Tengo una pileta con dos grifos. Uno puede llenarla en 8 horas y otro en 15 horas. Si abro los dos grifos a la vez: ¿cuántas horas tardarán en llenarla?

Si el primer grifo tarda 8 horas en llenar la pileta en 1 hora llenará $\frac{1}{8}$

Si el segundo grifo tarda en llenar la pileta 15 horas, en 1 hora llenará $\frac{1}{15}$

Los dos grifos juntos llenarán: $\frac{1}{8} + \frac{1}{15} = \frac{15+8}{120} = \frac{23}{120}$

Para llenar $\frac{23}{120}$ tardan .... 1 hora

Para llenar $\frac{120}{120}$ tardarán .... x horas

Te dejo a vos que resuelvas la proporción. A mí me da 5h
A ver si coincidimos!

Uní como corresponde:

Las canillas A, B, C, D y E, funcionando cada una por separado, llenan toda una pileta en:

A	10 horas	1/23
B	8 hs.	1/4
C	23 hs.	1/9
D	9 hs.	1/8
E	4 hs.	1/10

Ejercicio Nº 4

¿Cuánto tardan en llenar la pileta las canillas A y B funcionando juntas? ¿Y cuántas horas tardarían si abrimos a la vez las canillas D y E?

El próximo domingo te doy las respuestas.

Solución del Ejercicio Nº 3 (del domingo anterior): 6,88 cm^2

Fondo Marino

Puesto que da Gusto Verlas, Sepamos qué son las Perlas

Todos conocemos las perlas. Las vemos en los hermosos collares que usan las señoras, en los aros de las niñas, en anillos y en otras joyas que tanto gustan a las mujeres y que, sospechamos, tienen un valor y un precio muy altos.

Pero, ¿sabemos cómo nacen las perlas dentro de las ostras? Tenemos una idea vaga y, en consecuencia, no estamos seguros de si pertenecen al reino animal o mineral.

El nacimiento de una perla dentro de la ostra es bastante curioso. Cuando la ostra es pequeña y no tiene todavía caparazón, flota en la superficie del mar como un pedacito de gelatina de color grisáceo. Pero en cuanto comienza a crecer se forma a su alrededor una sustancia dura —que luego será el caparazón— y empieza a ser demasiado pesada para flotar. Entonces se sumerge y se hunde hasta el fondo del mar. Allí está en su elemento definitivo, se adhiere a una roca o a cualquier otro cuerpo, abre sus valvas y deja que penetre en ellas el agua marina. Esta arrastra pequeños objetos, hojitas o microganismos, que le sirven a la ostra para alimentarse.

Muchas veces penetran diminutos cuerpos extraños, tales como huevecillos de peces, granitos de arena, pedacitos de insectos marinos, que no sirven para su alimentación y se depositan entre la ostra y su caparazón.



Ostra mostrando en su interior la perla.

Cuando el cuerpo del animal no puede arrojar afuera estos objetos extraños que le causan verdaderas molestias, comienza a protegerse de ellos y a trabajar para cubrir el incómodo objeto con una materia fina y suave. Y es entonces cuando sucede lo sorprendente: la ostra comienza a desprender un fluido que se endurece y va cubriendo completamente el cuerpo extraño (ya sea el granito de arena o cualquier otro objeto).

Este fluido mana sin cesar y va depositándose en capas sucesivas. De este modo el cuerpo extraño va gradualmente aumentando de tamaño hasta convertirse en una hermosa perla.

Por supuesto el valor de una perla depende de su volumen —las de mayor tamaño son las más requeridas—, de la forma y del color. Las hay más claras, más oscuras, de un tono tirando hacia el amarillo o hacia el rosado. El color de la perla se llama **oriente**. *También existen perlas negras (que en realidad son de un matiz gris oscuro, acerado y brillante)*

La ostra produce también otra materia parecida a la perla la que conocemos con el nombre de **nácar** *o* **madreperla**. *Esto no es otra cosa que la parte interior del caparazón, y se la emplea para la fabricación de costosos botones, objetos de arte, alhajas, etc.*



Buceador nativo pescando ostras perlíferas según la usanza primitiva.

La cara exterior del caparazón de la ostra es gruesa, opaca y rugosa, pero la cara interior, sobre la que está el cuerpo del animal, es necesario que sea suave y lisa. Es por eso que ese fluido que mana de la ostra recubre esta parte formando una fina capa hasta transformarse en una superficie brillante, suave, pero muy dura y con reflejos tornasolados, rosados y grisáceos que pueden compararse con los más preciosos esmaltes.

Las mejores, más valiosas y requeridas perlas se encuentran en los mares de Ceilán, el Golfo Pérsico y las costas del norte de la India. La pesca de perlas y que aún en la actualidad se realiza en forma bastante arriesgada y a la que se dedican generalmente los nativos, se lleva a cabo bajando al fondo del mar sin otra ayuda que la de un cuchillo para separar las ostras de las rocas. Son pocos los pescadores que recurren a los tubos de oxígeno y las patas de rana.

Ahora que conocemos cómo nacen y cómo se pescan las perlas podremos apreciarlas en todo su valor.

VAMOS A REPASAR

Para el examen de ingreso

Sinónimos, antónimos, parónimos

¿Querés que te diga un discurso, un sermón, una arenga, una alocución? Sí, te daré la conferencia porque yo soy docto, erudito, sabio. Pero... ¡no lo creas! Esto es solo una excusa, un pretexto, una disculpa para que lo pasemos más entretenidos, más divertidos.

Sinónimos son los vocablos que tienen parecido significado.

1. Escribí los sinónimos de:

destreza	furioso ....
advertencia	espontáneo ....
morada	volver ....
ladera	joya ....

También conocés vocablos que tienen significado opuesto: son los antónimos.

2. Uní con el antónimo correspondiente:

ignorar	inmigrante
liberar	fin
emigrante	saber
principio	esclavizar
alabar	censurar

¡...Y no vamos a olvidarnos de los parónimos! ¿Te acordás? Son las palabras de parecida pronunciación y diferente significado. Ej.:

sumo ....zumo
coser ....cocer
siega ....ciega

¿Serás capaz de escribir los parónimos de:

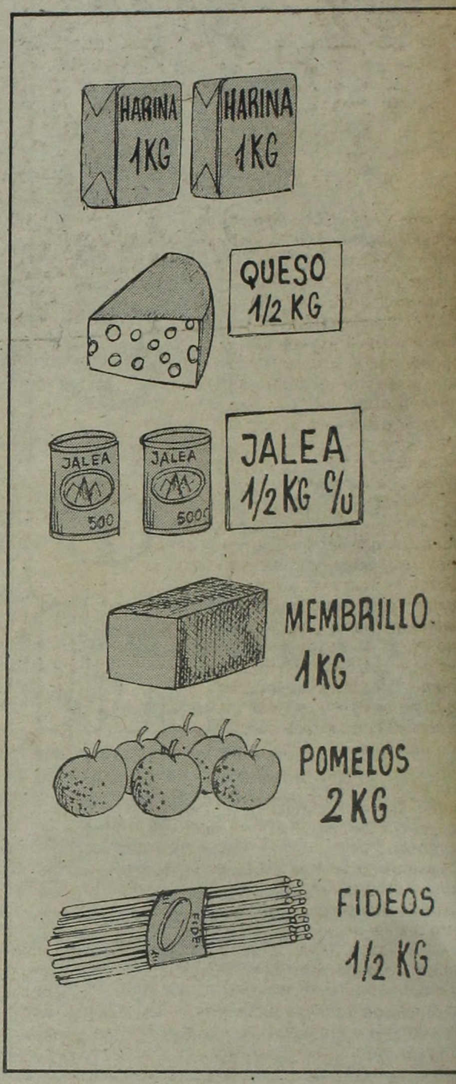
pozo ....
pace ....
caza ....
aya ....

Investigación: Averiguá qué son los homónimos. Buscá tres ejemplos y empleálos en oraciones.

2º GRADO

El Increíble Pili

Pilito salió con la mamá a hacer las compras y, de vuelta a casa, se ofreció para llevar la bolsa. Ahora le dicen en el barrio "El increíble Pili", porque cargó la bolsa como si fuera una pluma. ¿Sabés cuántos kilos pesaba?



Solución: 7 kilos.

Fútbol Infantil

¡AQUI ESTA EL FIXTURE ENTERO DEL CAMPEONATO DE ENERO!

El domingo pasado te dimos la noticia de la realización, a partir del 16 de enero próximo, del Primer Campeonato Internacional de Fútbol Infantil organizado por el Club Atlético River Plate. Prometíamos hacerte conocer hoy el fixture del torneo y aquí está. Es el que corresponde a la Rueda Clasificatoria. El domingo que viene tendrás las fechas y los horarios en que se jugarán los cuartos de finales, las semifinales y la final. Estos encuentros se disputarán en el estadio de River Plate. Recortá este fixture y guardalo, te será útil.

A medida que se vayan produciendo novedades en relación con el Campeonato, las irás conociendo a través de CRONIQUITA.

ZONA 1 — Estadio: River Plate

Viernes 16 de Enero de 1981
19.00 hs.: Inauguración
21.00 hs.: Macabi vs. Chalaco
22.30 hs.: River Plate vs. Real Madrid
Lunes 19 de Enero de 1981
20.00 hs.: Real Madrid vs. Chalaco
21.30 hs.: River Plate vs. Macabi
Miércoles 21 de Enero de 1981
20.00 hs.: Real Madrid vs. Macabi
21.30 hs.: River Plate vs. Chalaco
(se clasifican los dos primeros de la zona)

ZONA 2 — Estadio: Vélez Sársfield

Domingo 18 de Enero de 1981
20.00 hs.: América vs. Barcelona
21.30 hs.: Vélez Sársfield vs. Tahuichi
Martes 20 de Enero de 1981
20.00 hs.: América vs. Tahuichi
21.30 hs.: Vélez Sársfield vs. Barcelona
Jueves 22 de Enero de 1981
20.00 hs.: Barcelona vs. Tahuichi
21.30 hs.: Vélez Sársfield vs. América
(se clasifican los dos primeros de la zona)

ZONA 3 — Estadio: Rosario Central

Domingo 18 de Enero de 1981
20.00 hs.: Inauguración
21.00 hs.: Partizan vs. Budapest
22.30 hs.: Rosario Central vs. Nacional
Martes 20 de Enero de 1981
20.00 hs.: Partizan vs. Nacional
21.30 hs.: Rosario Central vs. Budapest
Jueves 22 de Enero de 1981
20.00 hs.: Nacional vs. Budapest
21.30 hs.: Rosario Central vs. Partizan
(se clasifican los dos primeros de la zona)

ZONA 4 — Estadio: Mar del Plata

Domingo 18 de Enero de 1981
20.00 hs.: Inauguración
21.00 hs.: R. Flamengo vs. Independiente
22.30 hs.: Kimberley vs. Internazionale
Martes 20 de Enero de 1981
21.00 hs.: R. Flamengo vs. Internazionale
22.30 hs.: Kimberley vs. Independiente
Jueves 22 de Enero de 1981
21.00 hs.: Internazionale vs. Independiente
22.30 hs.: Kimberley vs. Regatas Flamango
(se clasifican los dos primeros de la zona)

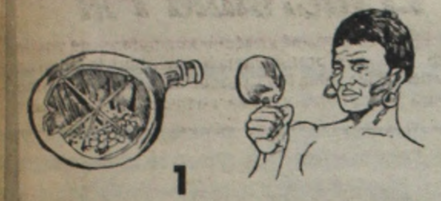
ZONA 5 — Estadio: Córdoba

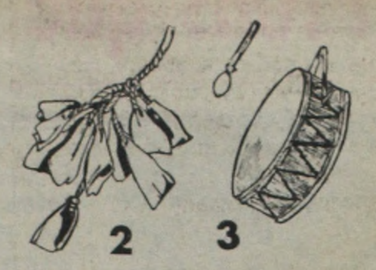
Domingo 18 de Enero de 1981
20.00 hs.: Inauguración
21.00 hs.: Stuttgardt vs. Boca Juniors
22.30 hs.: Talleres vs Rapid de Viena
Martes 20 de Enero de 1981
20.00 hs.: Stuttgardt vs. Rapid de Viena
21.30 hs.: Talleres vs Boca Juniors
Jueves 22 de Enero de 1981
20.00 hs.: Rapid de Viena vs. Boca Juniors
21.30 hs.: Talleres vs. Stuttgardt
(se clasifican los dos primeros de la zona)

ZONA 6 - Estadio: Mendôza

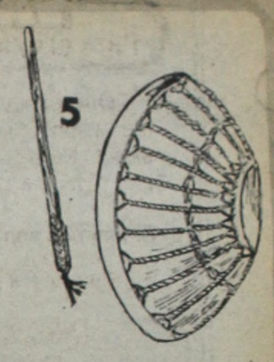
Domingo 18 de Enero de 1981
20.00 hs.: Inauguración
21.00 hs.: Universidad vs. Platense
22.30 hs.: Ind. Rivadavia vs. Panathinaikos
Martes 20 de Enero de 1981
20.00 hs.: Universidad vs. Panathinaikos
21.30 hs.: Ind. Rivadavia vs. Platense
Jueves 22 de Enero de 1981
20.00 hs.: Platense vs. Panathinaikos
21.30 hs.: Ind. Rivadavia vs. Universidad
(se clasifican los dos primeros de la zona)

Folklore



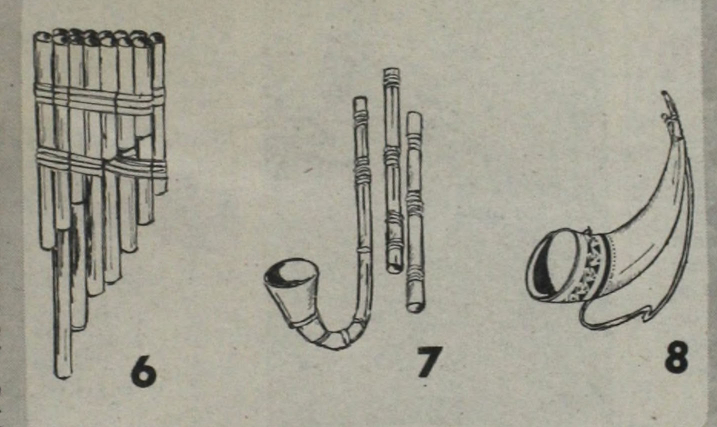






¿De Percusión o de Viento? Elegí vos tu Instrumento

Instrumentos musicales autóctonos. 1.— Maraca. 2.— Sonajero de uñas. 3.— Caja. 4.— Timbal de agua. 5.— Kultrun. 6.— Siku o antara. 7.— Erke. 8.— Erkencho.



Cuando se habla de instrumentos musicales folklóricos, muchos inmediatamente piensan en la guitarra, el bombo, el charango o el arpa por ser los más conocidos o los que más se utilizan, cuando de ejecutar nuestra música se trata. Pero no creas que son los únicos ni mucho menos. Existen numerosos instrumentos musicales auténticamente argentinos, algunos de ellos realmente curiosos o insólitos, que no son del todo conocidos por su característica esencialmente regional. Si me acompañás, vamos a saber algo de ellos.

La maraca *es uno de los instrumentos más antiguos, actualmente utilizado por algunas tribus del Chaco y Formosa con fines de acompañamiento, ya que no se utilizan en solo sino en conjunto. En su interior contiene partículas de diferentes materiales (por lo general semillas secas) que vibran al sacudirse contra las paredes de la calabaza, que les sirve de continente. Otro instrumento usado por los aborígenes de ese sector de la Argentina es el* **sonajero de uñas,** *que se construye con cáscaras, uñas de animales u otros objetos unidos en forma de tiras, racimos o hileras, los que al sacudirse producen ruido. Su particularidad reside en que solo es ejecutado por mujeres, nunca por hombres.*

La caja *se emplea en La Rioja, San Juan, Santiago del Estero y Jujuy y consiste de dos parches de oveja, cabra u otro animal unidos mediante un aro de madera de tala, nogal, cardón o sauce. Al golpearse los parches tensionados sobre el aro con un palillo, vibran y producen su típico* **sonido.** *Muy usada en las fiestas de carnaval (de allí su nombre de caja chayera pues "chaya" en quichua significa carnaval) por lo general es de forma cilíndrica aunque en Tucumán, se han hallado algunas de forma cuadrada.*

El kultrun *es el tambor de los araucanos, cuyas hechiceras lo utilizan toda vez que desean invocar a los dioses para conjurar algún maleficio. Se construye con un tronco de madera o con la mitad de una calabaza a la que se le adhiere el parche, aunque en algunas ocasiones dentro del instrumento se colocan algunas piedras para darle mayor sonoridad.*

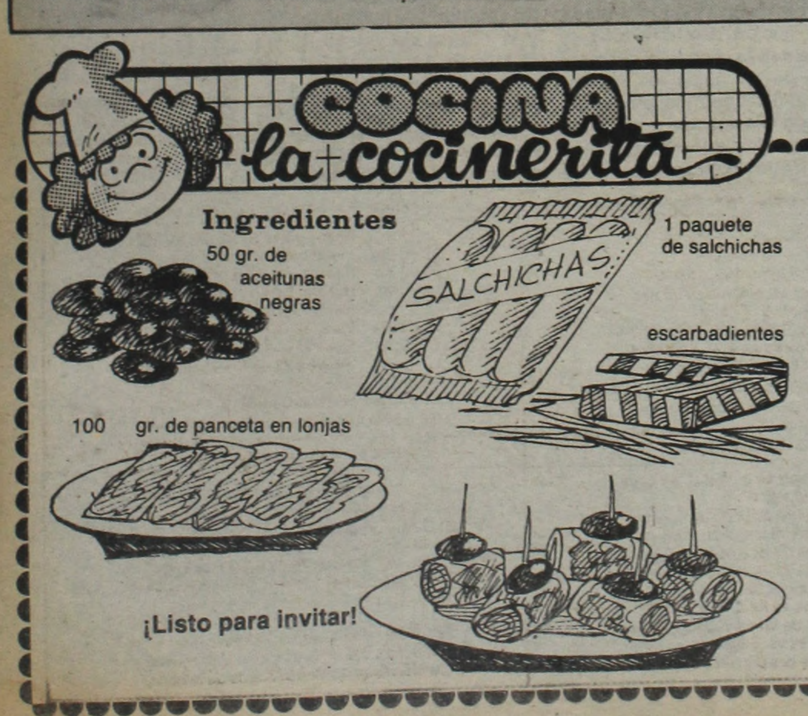
El timbal de agua *consiste en un recipiente de barro cocido que modifica su sonido según la cantidad de agua que se le eche. La membrana se ajusta a la boca del instrumento y se golpea con la mano.*

El requinto *es un instrumento similar a la guitarra, pero con doce cuerdas y más pequeño. Se lo emplea en la zona cuyana para acompañar cuecas, gatos y tonadas.*

El siku o antara *tiene ocho tubos (dispuestos en dos hileras de cuatro tubos cada una, la primera de doble tamaño que la segunda), cuya ejecución requiere músicos sumamente expertos, ya que en realidad el siku (en español llamado zampoña) es medio instrumento, pues se necesitan dos para obtener una escala completa, alternando los sonidos entre un siku y otro.*

El erke *es un instrumento gigantesco, de tres a cinco metros de largo, que se ejecuta solo en los meses de otoño e invierno, más exactamente después de las fiestas de Carnaval y hasta la celebración de Corpus Christi en junio, ya que en el norte está generalizada la creencia de que sus bramidos producen las heladas, de allí que los erkeros se cuiden de tocarlo en verano. Se lo construye con varios trozos de caña, ahuecados y unidos en uno de cuyos extremos se coloca un pabellón (hecho de latón o con un cuerno) y en otro una embocadura para soplarlo y se lo usa en Tucumán, Santiago del Estero, Salta y Jujuy.*

El erkencho *es un erke más pequeño que consta de una boquilla de diez a trece centímetros de largo y cuerno vacuno que amplifica el sonido. Se lo emplea en el Chaco, Jujuy, Salta y Formosa y contrariamente al erke, es un instrumento típicamente de verano.*



Menú: SALADITOS DE SALCHICHA

Así se Preparan

- Hervimos las salchichas durante 5 minutos.
- Las sacamos con cuidado, pinchándolas con un tenedor. Cortamos todas las salchichas en rodajitas gruesas.
- Dividimos las lonjas de panceta en tiras y envolvemos cada rojadita.
- Agregamos a cada pedacito uno de aceituna y sostenemos todo con un escarbadientes.
- Podés servir este plato frío o caliente, colocando la preparación en una fuente especial y dejándola hornear entre 10 y 15 minutos.

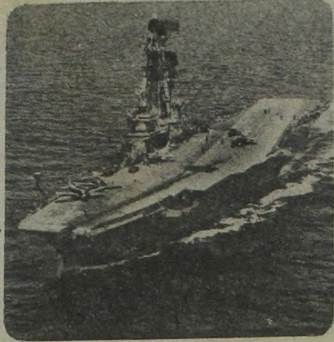


Proas que Cimentan Nues

En un país que cuenta con gran extensión de costas y qu... gables debía desarrollarse, por fuerza, una conciencia n... esas ventajas y refirmar los derechos de la nación en m... ocurrido en la Argentina, bajo cuya bandera navegan tan... Armada como barcos de carga y pasajeros. Las siglas R... Líneas Marítimas Argentinas) son conocidas y respetadas... Semana del Mar es oportuno, por lo tanto, familiarizarnos con... apuntan con sus proas hacia el porvér.

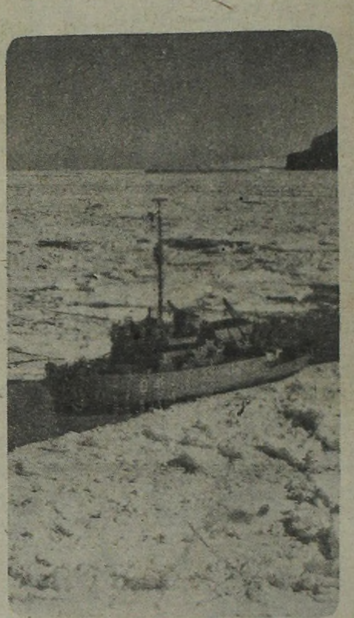
Favorito del Viento

También en el plano deportivo nos ha dado satisfacciones el mar. Este es el "Fortuna", legendario yate argentino que ganó más de treinta regatas internacionales en algo menos de treinta años de vida activa. Botado en noviembre de 1949, lo reemplaza desde el 4 de setiembre de 1976 el "Fortuna II", legítimo heredero de sus glorias. Ambos representaron dignamente a nuestra Armada.



El portaaviones "25 de Mayo".

Un submarino nuestro: el "Salta".



Rompehielos "General San Martín".

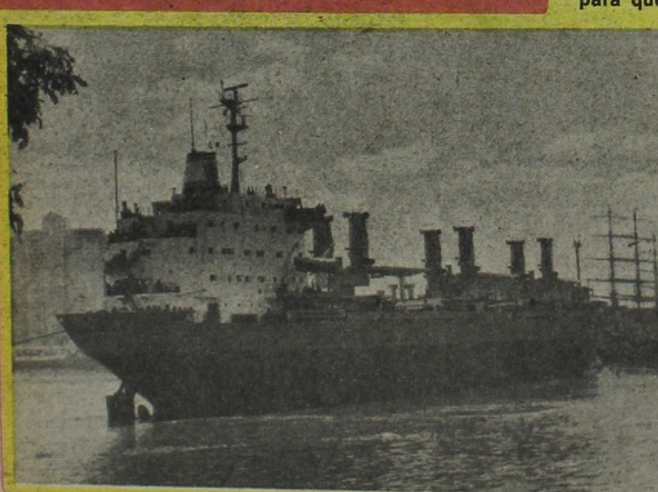


Dos destructores: el ...

BARCOS MERCANTES

Si a las naves de la Armada les compete la defensa de la soberanía y de la integridad territorial en nuestro dilatado litoral marítimo, a los barcos mercantes les está reservada otra misión, también relacionada con la grandeza del país: transportar hacia los mercados del mundo los productos argentinos y traer a nuestros puertos los que necesitamos para que el progreso no se detenga. Aquí te mostramos tres de nuestros buques de características diferentes: el "Buenos Aires II", de ELMA; el petrolero "Libertador General San Martín", de la flota de YPF, y el "Tierra del Fuego II", de ELMA. En la actualidad, los astilleros argentinos construyen naves de gran tonelaje y con las mismas o mejores aptitudes que las adquiridas años atrás en el extranjero.

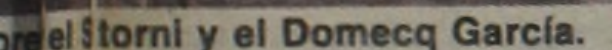




...estra Grandeza

...s ...posee anchos ríos nave-
...ería, a fin de aprovechar
...n mar. Tal es lo que ha
... modernas unidades de la
... R.A. y ELMA (Empresa
... todo el mundo. En esta
... algunas de esas naves, que
... ver.





...el Storni y el Domecq García.



Los Buques-Escuela

Los buques-escuela son naves de nuestra Armada en los que realizan viajes de instrucción los cadetes que en el futuro revistarán como oficiales de la Marina de Guerra. Esas naves, siguiendo una tradición consustanciada con el espíritu argentino, son embajadoras de amistad franca y leal con todos los pueblos que tocan en sus largos cruceros. Los viajes de los señores del mar han servido para que la presencia argentina se difunda por todas las latitudes del orbe y han contribuído al conocimiento de nuestro país por parte de naciones cercanas o remotas.

En lo que va del siglo, tres naves cumplieron esa doble misión.

★★★★★



Fragata "Presidente Sarmiento". Construída en el astillero de Birkenhead, Inglaterra, fue entregada a nuestra Armada en 1898. El 12 de enero de 1899 inició su primer viaje de instrucción, reemplazando a la corbeta "La Argentina" como buque-escuela. Dio la vuelta al mundo en 39 viajes. Unida emocionalmente a todos los argentinos, en la actualidad es museo flotante.

★★★★★

Crucero "La Argentina". Fue botado en 1937 en los astilleros de Barrow-In-Furness y realizó en 1944 su primer viaje de instrucción. Lo reemplaza la fragata "Libertad".

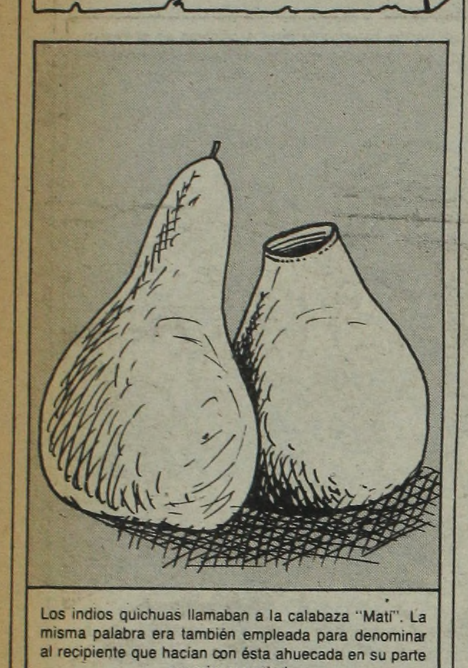
★★★★



Fragata "Libertad". El actual buque-escuela fue construído en 1956 en el astillero Río Santiago. Es el velero más grande y más veloz del mundo. Posee el record mundial de velocidad del cruce del Atlántico Norte, obtenido en octubre de 1967. El arte de navegar se logra formando los hábitos marinos, que afirman y ratifican la ciencia y la técnica aprendidas en la Escuela Naval Militar.

EL MATE

POR ROBIN



Los indios quichuas llamaban a la calabaza "Mati". La misma palabra era también empleada para denominar al recipiente que hacían con ésta ahuecada en su parte superior y vaciada.



En ese recipiente se comenzó a preparar, luego, una infusión a base de cierta hierba que los guaraníes dieron a conocer a otros pueblos, entre ellos los quichuas. "Caá" llamaban los guaraníes a esa hierba, pero los quichuas prefirieron seguir llamando "mati" a ésta y a la infusión con ella preparada, tal como antes habían designado a la calabaza y al recipiente hecho con la misma.



Los españoles, en cambio, pensaron que sería mejor llamar a esa hierba simplemente "yerba" —vale decir hierba— y al recipiente y la infusión "mate", en vez de "mati". También se le denominó "hierba del Paraguay —ya que de allí provenía— o "yerba mate".



ECOLOGIA

Cuidemos También el Suelo

Al defender la naturaleza, el hombre defiende al hombre. Hemos ido desarrollando este concepto en semanas anteriores, al ocuparnos de la necesidad de defender la pureza del aire y la calidad del agua. ¿Y el suelo? El suelo también debe ser defendido, ya que es uno de los bienes más valiosos de que dispone el ser humano. El suelo es utilizado por el hombre como soporte de sus asentamientos y obras de infraestructuras y servicios, como recurso productivo y como reserva.

La Subsecretaría de Planeamiento Ambiental ha enunciado sobre este particular normas precisas. Aunque no te sea posible aplicarlas, tu deber es conocerlas, ya que es deber de todos cuidar el ambiente, porque cuidar el ambiente es cuidar la vida. Veamos algunas de esas normas.

1) La explotación agrícola-ganadera y forestal debe aplicar técnicas que preserven la calidad de los suelos. El uso de ciertos productos químicos y el mal uso de otros, atenta contra esa calidad. Lo mismo ocurre con el sobrepastoreo, la tala descontrolada de bosques y la práctica del monocultivo. (Los cultivos deben rotarse, para que el suelo no se agote).

2) La urbanización descontrolada rompe el necesario equilibrio entre ciudad y naturaleza, altera la calidad de vida de la población urbana y afecta las zonas vecinas. No se deben dañar árboles ni plantas en paseos, plazas y calles. Por el contrario, cultivar plantas en patios y balcones alegra la vista y contribuye a que el aire se purifique.

3) Hay áreas de reserva que, poco a poco, van siendo ocupadas por la población, siempre en aumento. Esas zonas, así como su flora y su fauna, deben protegerse y acrecentar sus recursos naturales, previendo las necesidades futuras.

4) Al deterioro del suelo contribuyen tanto la acción natural (erosión causada por el viento y las aguas, por ejemplo) como por la acción del hombre (sobreexplotación de campos, bosques, etcétera). Se debe buscar un equilibrio entre los diversos usos del suelo.

La comunidad debe conocer todo esto. También vos podés contribuir a su difusión.



Los Plumitas • Hoy: Los Cometas



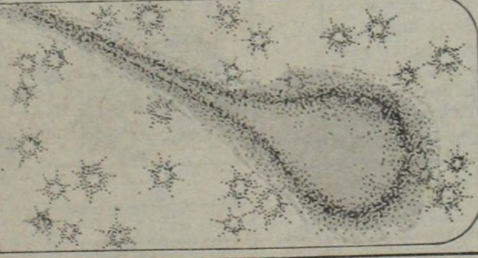












Los españoles y criollos pronto se aficionaron al mate, a tal punto que, a comienzos del siglo XVI, la yerba comenzó a industrializarse. Sin embargo, creyéndolo una peligrosa droga, los sacerdotes jesuitas trataron de alejar a la gente de la costumbre de matear. Más tarde, la Inquisición (tribunal religioso que juzgaba y castigaba los delitos contra la Fe) llegó a condenarlo y el gobernador Hernando Arias de Saavedra "Hernandarias", lo prohibió bajo pena de arresto. Pero el pueblo continuó tomando mate, a pesar de la prohibición y no hubo más remedio que permitirlo nuevamente. Pero no solo se volvió a matear libremente, sino que hasta los propios jesuitas lo cultivaron en sus tierras.

¿Sabías que no solo en nuestro país se toma mate? También, como ya te dijimos, se acostumbra beberlo en Paraguay y Perú. Pero, además, ocurre, lo mismo en Bolivia, Uruguay, Chile y sur del Brasil.



¿DULCE O AMARGO?

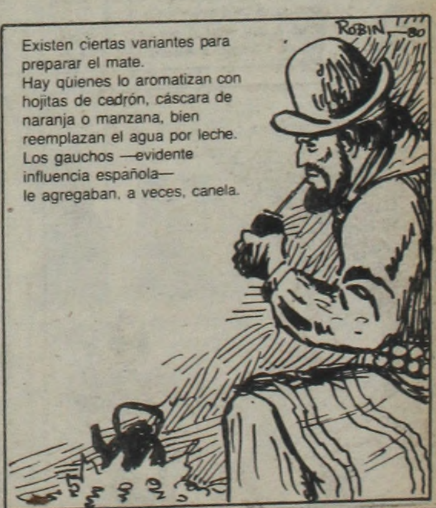
Las damas patricias fueron las primeras en agregarle azúcar al mate. Sin embargo, los gauchos preferían tomarlo "cimarrón", es decir: amargo.



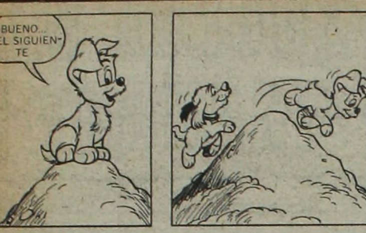
Fueron los inmigrantes, a fin de siglo, quienes convirtieron el mate en "mate cocido", una especie de té, hecho con yerba, para el cual no se necesitaba bombilla.



Existen ciertas variantes para preparar el mate.
Hay quienes lo aromatizan con hojitas de cedrón, cáscara de naranja o manzana, bien reemplazan el agua por leche.
Los gauchos —evidente influencia española— le agregaban, a veces, canela.



PILLIN *de Walt Disney*

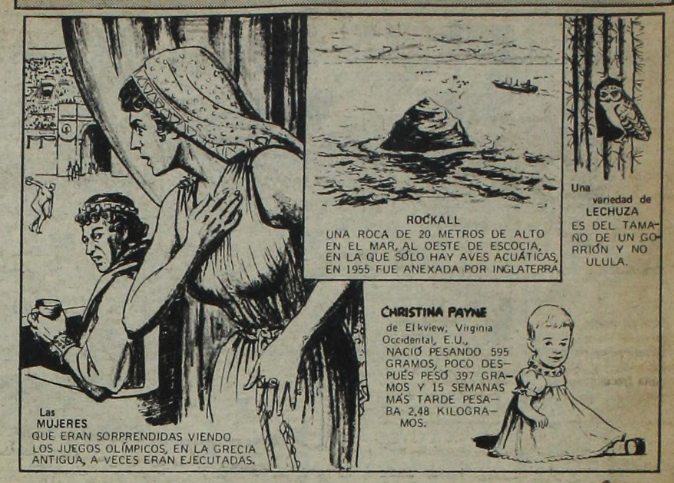


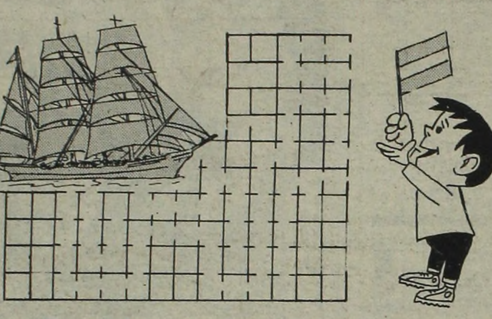






AUNQUE VOS NO LO CREAS *Por Ripley*





Cachito y la Fragata

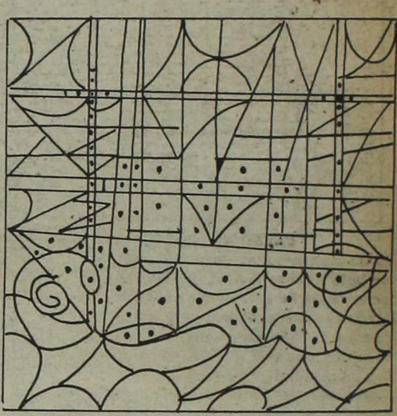
Llega la fragata "Libertad" y Cachito la saluda. Quiere subir a su bordo, pero no sabe cómo llegar hasta el muelle. ¿Le enseñás el camino?

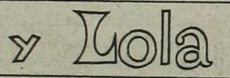
Solución. ¿A qué se dedica? Es un barco pesquero.

Algo se Esconde Aquí

Aquí se esconde algo. Para descubrir de qué se trata, pintá de color oscuro los espacios señalados con un punto. ¡Facilísimo!























EL PATO DONALD *de Walt Disney*













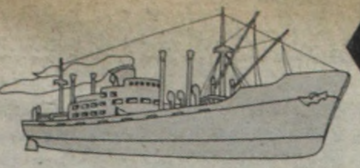
NO ESTA DE MAS SABER QUE...



La bicicleta

popular medio de transporte, fue fabricada por primera vez en Inglaterra en el año de 1880. Actualmente se fabrican bicicletas para todos los usos; en países como Italia, Francia y España frecuentemente se celebran grandes competiciones internacionales de ciclismo.

Armemos Este Barco





¿Oíste hablar de Aristóteles Onassis? Era un famoso armador griego. Y bueno... vamos a hacer lo mismo que Onassis: armemos este barco, recortando los trozos y pegándolos de acuerdo con el modelo.



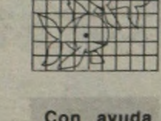
¿A qué se Dedica?

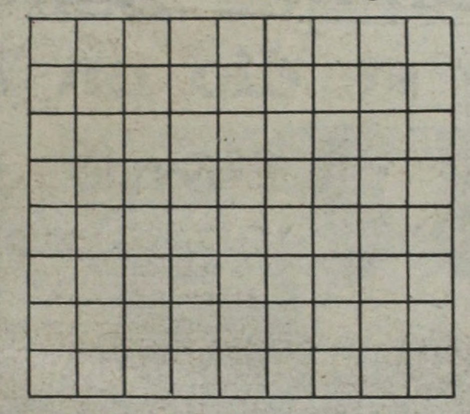
¿Sabés a qué se dedica este barco? Su nombre ya te lo dice. Las líneas te ayudarán a ordenar las letras y de esa manera sabrás el nombre del barco y, así, la actividad que cumple.

"Pescando" cosas

Estas dos personas están pescando. Eso se nota a primera vista, ¿no? Lo que no se ve tan fácilmente es una serie de cosas ocultas en el dibujo. Por ejemplo, en él podés "pescar" un lápiz, un botón, una lamparita eléctrica, una taza, un iglú (como esos de los esquimales), una banana... y varias cosas más. Mirá muy bien y descubrilas.

Ampliá el Dibujo





Con ayuda del cuadriculado, te será fácil ampliar este dibujo, que muestra a dos simpáticos personajitos de la vida en el mar

El RATÓN MICKEY de Walt Disney



















POPEYE EL MARINO



















PERSONAJES





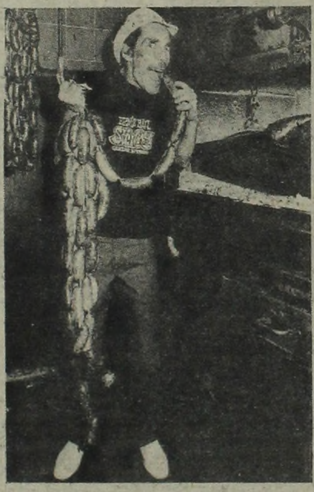
El día en que Don Ramón Llegó y se dio un Atracón

No se sabe por qué, pero el caso es que decidió venir a la Argentina. Tal vez, cansado de que siempre pase lo mismo: el Chavo le pega al señor Barriga; él (Don Ramón), le pega al Chavo. Y después, Doña Florinda le pega a él (a Don Ramón, por supuesto). Bueno, cansado quizá no sea la palabra. "Me canso de estar aquí", nos dijo. Y así fue como nos enteramos de que "me canso", en México quiere decir "me complazco". Y es difícil que Don Ramón esté gustoso de que Doña Florinda le pegue siempre esas cachetadas que lo hacen dar vueltas como un trompo. No, no... no le deben gustar mucho. Lo cierto es que Don Ramón vino a la Argentina y quiso que lo acompañáramos a lugares donde sirven comida típica. Y fuimos...

"¡Chanfle! —exclamó— ¡Qué menso he sido al no venir antes aquí! Con toda esta comida, yo sería ahora tan barriga como el señor Gordo... quiero decir, tan gordo como el señor Barriga".

Don Ramón (Ramón Valdéz, hijo y hermano de actores aunque su personaje de "El Chavo" le ha hecho perder el apellido y ahora para todo el mundo es Don Ramón ("Ramón a secas, salvo cuando me baño", explicó) es de Cuernavaca, que es un lugar de México. Debe ser por eso que se puso tan contento cuando vio una vaca, aunque con cuernos chiquitos. Se puso contento y se puso a hablar con la vaca. Pero la vaca, sea por desatenta o porque estaba embalsamada, no dijo ni "mu".







Después, empezó su primera parrillada en tierra argentina. Bueno, en tierra no: directamente al lado de la parrilla. "¿No hay chiles?", le preguntó a uno de los cocineros. "Hay, sí, pero Chile queda un poco lejos, para el oeste", le contestaron. Y entonces supimos que "chiles" le dicen en México a unos ajicitos muy picantes.

"Esta carne, con chiles jalapeños, puede llegar a hacer morir a un resucitado... digo, puede hacer resucitar a un muerto", comentó Don Ramón. Y empezó a explicarnos qué es eso de "jalapeños", pero como en ese momento estaba masticando una morcilla, no le entendimos nada.

—¿Dónde quedó la Chilindrina? —le preguntamos.

—Mmm-mm-mm... mmm mmmm... — dijo Don Ramón.

Tampoco le entendimos nada, pero suponemos que nos quiso decir: "Allá quedó, en la vecindad". Y seguimos así, preguntas nuestras y respuestas de Don Ramón, éstas últimas sin que pudiéramos descifrarlas, porque nuestro amigo seguía masticando y masticando. De manera que solo nos enteramos de lo que ya sabíamos antes de ir con él a restaurante: que el actor Ramón Valdez, más conocido por Don Ramón, está muy a gusto en la Argentina y que se va a quedar aquí alrededor de tres meses. Y alrededor de varias mesas, porque nuestra comida le ha gustado.

Danielin







PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	AUDITORIO BS.AS. Florida 633	16
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	16.15
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	15
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571 Capital	17.30
CARRUSEL TITIRITERO	MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Sala Lugones Corrientes 1530 Cap.	15
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17
DESARMABLE	AUDITORIO UPB Cdad. de La Paz 1972	16.30
HOLA VACACIONES	AUDITORIO HEBRAICA Sarmiento 2225	17.15
DIABLIN EN EL CIRCO DE PUN PAN PIN	LA PROVIDENCIA Yerbal 2636	16
PIEDRA LIBRE PARA MI CIUDAD	OLIMPIA Sarmiento 777	17.30
HABIA UNA VEZ UN LEJANO PAIS	POPULAR DE OLIVOS Maipú 2901 - Olivos	16
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	16
UN VIAJE ESPACIAL AL PLANETA ILUSION	CRILLON CONCERT Esmeralda 1087	16-18

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
¿ALGUIEN SABE QUE HORA ES?	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	16.30
UN PEQUEÑO CIRCO	OLIMPIA SARMIENTO 777	15.30
FEDERICO Y CATALINA	DE LA COVA Av.Libertador 13900 MARTINEZ	15.30
ABA SHOW INFANTIL	ABA CONERT Del Maestró 41	17.30
EL LADRON DE MARGARITAS	MUNICIPAL ROMA Sarmiento 109 AVELLANEDA	16.30

CIRCOS Y VARIEDADES	UBICACION	HORA
TELECIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA	Santa Fe 1100 ACASSUSO	16.30, 18.30 20.30
GRAN HOUDINI	Gascón esq. Corrientes	14.30 18.30 y 21
PLANETARIO MUNICIPAL	Av. Sarmiento y Belisario Roldán	16.30, 18 Y 19.30
TIHANY '80	San Martín y Pcias. Unidas San Justo	15, 18 y 21
ACUARAMA	Calle 25 y 38 Parque San Martín LA PLATA	17, 19 Y 21



Y SI TE QUEDAS EN CASA PODES VER...

HOY DOMINGO

- 10.15 (13) DOMINGO DE BUEN HUMOR
- 10.45 (7) RECREO DEL DOMINGO
- 11 (13) CLASICOS INFANTILES
- 12 (7) ADELANTE JUVENTUD
- 12.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
- 13 (9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
- 14 (2) LA ISLA DE LA FANTASIA
- (7) A TODO COLOR
- 19 (2) TELEMACH
- 19.30 (13) EL MUNDO DE WALT DISNEY
- 20 (2) EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

DE LUNES A VIERNES

- 9.30 (13) DIBUJOS
- 10 (7) TELESCUELA TECNICA
- 10.30 (9) PLAZA SESAMO
- (13) LA MAÑANA DE LOS CHICOS
- 11 (11) ONCELANDIA
- 11.30 (7) RECREO
- 12 (13) LAS AVENTURAS DEL CAPITAN PILUSO
- 13.30 (9) EL CHAPULIN COLORADO
- 16 (7) FESTIVAL DE TOM Y JERRY
- 16.30 (11) LA GRAN ESFERA AZUL
- 17 (2) EL CLUB DEL DOS CON EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO
- (9) SUPER SHOW CON PEPONA POPINA
- (11) ONCELANDIA
- (13) LA TARDE DE CAROZO Y NARIZOTA

SABADO

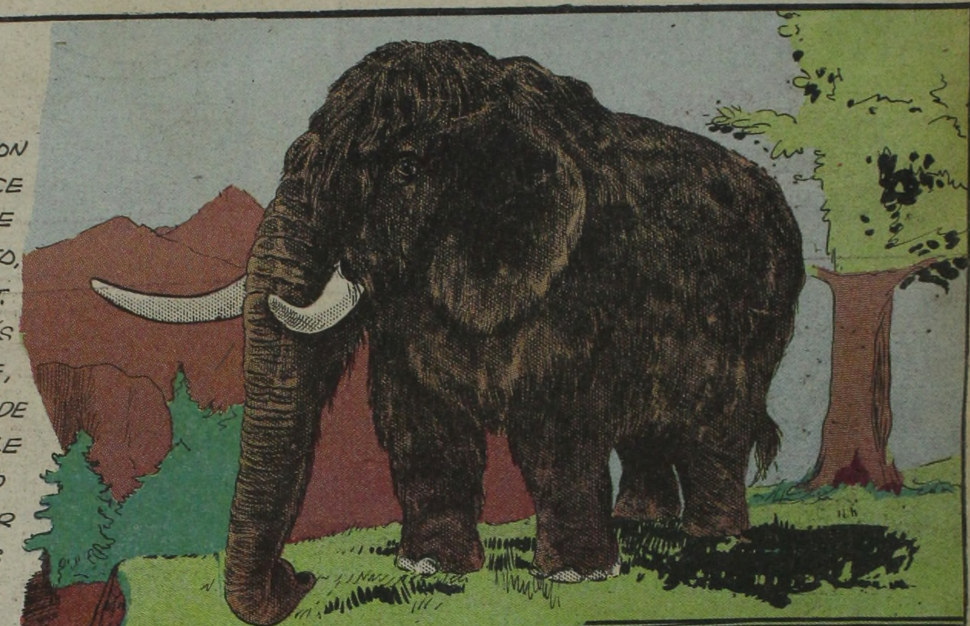
- 10.30 (7) FUERA DEL TINTERO
- 11 (13) CLASICOS INFANTILES
- 11.30 (7) RECREO DEL SABADO
- (11) ONCELANDIA
- 12 (2) LOS MUPPETS
- (9) APRENDIJUEGOS
- (13) EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES
- 12.30 (7) ERASE UNA VEZ...
- 13 (7) SHOW FANTASTICO
- (13) ABBOT Y COSTELLO
- 15 (9) SABADO NUEVE

REINO ANIMAL

EL MASTODONTE

LOS MASTODONTES HABITARON EL NORTE DE AMÉRICA HACE ALREDEDOR DE UNOS VEINTE MIL AÑOS, SIENDO, POR TANTO, MÁS ANTIGUO QUE EL MAMUT.

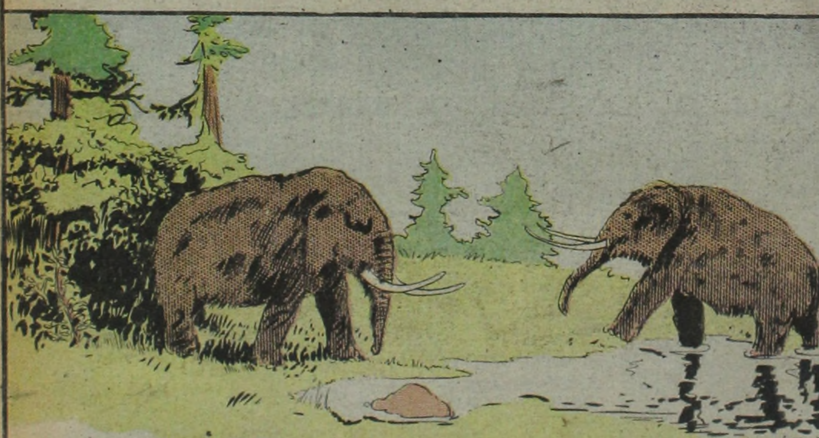
ERA UN ANIMAL ALGO MÁS PEQUEÑO QUE EL ELEFANTE, CON EL CUERPO CUBIERTO DE LARGO PELO ROJIZO QUE LE PERMITÍA SOPORTAR EL FRÍO TERRIBLE QUE REINABA POR AQUEL ENTONCES EN ESAS LATITUDES.



•CRÁNEO DE MAMUT.• •CRÁNEO DE MASTODONTE•



CON FRECUENCIA SE LLAMA AL MASTODONTE EL "MAMUT AMERICANO", LO QUE NO ES CORRECTO, PORQUE AMBOS ANIMALES SON BASTANTE DIFERENTES, SOBRE TODO EN LOS COLMILLOS, QUE EL MAMUT TIENE MUCHÍSIMO MÁS ARQUEADOS.
ADEMÁS EXISTÍAN VERDADEROS "MAMUTS AMERICANOS", PORQUE EN AQUELLOS TIEMPOS, LA AMÉRICA DEL NORTE ESTABA UNIDA CON LA SIBERIA.



TAL COMO EL ELEFANTE, EL MASTODONTE ERA MUY AFICIONADO A LOS LUGARES PRÓXIMOS AL AGUA.-
ALLÍ ENCONTRABA SU ALIMENTO PREFERIDO: RAMITAS DE PINO, ABETO, SAUCE, Y AÚN FLORES.



ALGUNOS CREEN QUE FORMABA REBAÑOS, COMO EL BISONTE A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX.
EL HOMBRE PRIMITIVO AMERICANO, LE DABA CAZA CON FACILIDAD, HACIÉNDOLE CAER EN TRAMPAS DISIMULADAS CON RAMAS.